



Vidám farsangi mulatságokkal várták a tavaszt intézményünk bölcsődéiben

A február a farsangi mulatságok jegyében telt az Egészségügyi és Szociális Intézmények Igazgatóságának bölcsődéiben. Kicsik és nagyok, munkatársak, kisgyermek és szülők egyaránt örömmel és szívesen vettek részt a jelmezes télűző programokban. Több helyen zenével, versekkel, tánccal, játékkal és finom falatokkal is gazdagították, színesítették a tavaszváró rendezvényeket a szervezők. Köszönjük szépen mindenkinek, aki részt vett a gazdag program kínálat megvalósításában!

Az alábbi néhány fotó ízelítőt kínál abból az önfeledt hangulatból, amely ezeket a közösségépítő programokat jellemezte!



Télűzés Mosolysziget módra

A Mosolysziget Értelmi Fogyatékosok Nappali Intézményének gondozottjai és munkatársai a hónap első napjait intenzív télűzéssel töltötték.

Február 6-án került megrendezésre az intézmény saját farsangi mulatsága, amit az Angyaljárat tagjainak vidám tánca tett teljessé. A tánchoz természetesen csatlakoztak a Mosolysziget csapatának tagjai is, mert táncolni is együtt, közösen esik igazán jól! Köszönjük az Angyaljáratnak, hogy mindezt lehetővé tették!

Február 8-án a Levendula Idősek Otthonának szépkorúival töltötték el egy emlékezetes délelőttöt a Mosolysziget fiataljai. Ezen a rendezvényen is volt mód versmondásra, éneklésre és táncra is, ezzel is erősítve a két intézmény gondozottjai közötti barátságot.

Február 9-én pedig az Idősgondozó Szolgálat által szervezett nagy közös farsangi rendezvényen szerepeltek a Mosolyszigetes fiatalok kiemelkedő sikerrel. Egyéni indulók mellett a csapat tagjai előadták a „Török basa a háremmel” című produkciójukat is, amellyel különdíjat érdemeltek ki a zsűritől!



Köszönjük nagyszerű munkatársainknak, hogy ilyen élménydús hétben lehetett része a fiataloknak!

Itt a farsang, áll a bál

2024. február 9-én 9 órától került megrendezésre az Idősgondozó Szolgálat szervezésében a Nagy Közös Farsang a Hetényegyházi Községi Házban. Rendkívül nagy volt az érdeklődés, több mint 100 vendég volt kíváncsi a régi hagyományokra visszatekintő programra. A rendezvény egy meglepetés produkcióval indult. Novák Anikó versenytáncos, táncpedagógus, a Fallaway Tánc Egyesület vezetőjének tanítványai örvendeztették meg a közönséget fergeteges show műsorukkal.



Minden klub képviseltette magát, 30 egyéni és csoportos fellépő mutatta meg szebbnél szebb jelmezeit, maskaráit. Idén különösen népszerűek voltak a humoros jelenetek, melyek frappáns, vicces szövegekkel, nyelvi humorral voltak fűszerezve. Egy-egy bemutatóhoz komoly koreográfiát komponáltak a fellépők, a zenei aláfestéssel kiemelték a jelmez lényegét és fokozták a műsor hangulatát. A teljesség igénye nélkül, csak pár ötletet megemlítve apáca, postás, madárijesztő, cigánylányok, óvodás csoport, boszorkány, vagy éppen bohóc jelmezt öltöttek az idősök. Kiváló hangulatban, vidáman búcsúztatták a telet.

A zsűrit Damásdi-Kovács Klára és Uhljár Gábor, az Egészségügyi és Szociális Intézmények Igazgatósága memória koordinátorai alkották. A jelmezes felvonulást követően közös fotó örökítette meg a fellépőket. A „nagy fánkja” koronázta meg a napot, melyből minden szereplő kapott jutalmul egy emléklap kíséretében. Egy-egy díszes farsangi szemüveg és emléklap volt a zsűri különdíja, amely a Mosolysziget Nappali Intézmény Török basa és háreme című csoportos szereplésőinél és a közönségdíjas Jókai Klub fiatalos túrázóinál talált gazdára.



Kicsik és nagyok közös farsangi mulatsága

A Nyitnikék Klub tagjait az intergenerációs együttműködés keretében fogadta február 13-án farsang alkalmából a Bocskai utcai óvoda Méhecske csoportja. Az egész délelőtt tartó program során kicsik és nagyok együtt verseltek, énekeltek, majd sorversenyen mérték össze ügyességüket, végül közös uzsonnával idézték fel a már fél éve tartó együttműködés élményeit.

A Durgóné Benkő Babett óvodapedagógus kezdeményezésére indult programsorozat célja játékos formában közelebb hozni egymáshoz az unokák és a nagyszülők generációját.

Köszönjük szépen mindenkinek, aki hozzájárul ahhoz, hogy ez a példás kezdeményezés ilyen sikeresen, mindenki öröme és elégedettségére tudjon működni!



Boronkay Péter volt az Ember/Társ podcast februári vendége



Februárban újabb epizóddal jelentkezett az Ember/Társ podcast sorozat. A vendég ezúttal, Boronkay Péter paralimpikon, szociális munkás volt, aki tudásával és tapasztalatával a kecskeméti fogyatékosügyet szolgálja, január óta intézményünk munkatársaként. A beszélgetés során szó esett a gyermekkoráról, a sportról, a szociális munkásként szerzett eddigi munkatapasztalatokról, illetve az új munkakörrel kapcsolatos legfontosabb kihívásokról, célokról és tervekről is.

Ezt a beszélgetést, illetve az eddigi epizódokat az alábbi linkeken hallgathatják meg.

<https://videa.hu/.../ember-tars-5.-resz-boronkay...>
<https://videa.hu/.../ember-tars-4.-resz-dr.-gong-radio...>
<https://videa.hu/.../ember-tars-3.-resz-csonka-gong-radio...>
<https://videa.hu/.../ember-tars-2.-resz-jancsikne-gong...>
<https://videa.hu/.../ember-tars-1.-resz-dr.-gong-radio>

Újabb két jubiláló munkatárs

Ebben a hónapban két újabb jubiláló munkatársat köszönhetett intézményünk szociális és gyermekvédelmi igazgatója, Csonka Imre.





Jászné Glummercz Ildikó, a Pillangó Bölcsőde kisgyermeknevelője immár 25 éve, Szarvák Lajos, az Idősgondozó Szolgálat Horváth Döme utcai telephelyének ápolója pedig három évtizede gyakorolja hivatását magas szakmai színvonalon, a kisgyermek és az idősek iránti elhivatottsággal a közösség szolgálatában.

Szeretettel köszönjük mindkettőjüknek a példaértékű, magas szakmai minőségű munkavégzést, és kívánunk jó egészséget a folytatáshoz is!



Nyílt napot tartott a Károli Gáspár Református Egyetem Gazdaságtudományi, Egészségtudományi és Szociális Kara Kecskeméten

2024. február 8-án a Családtámogató Szolgálat Olimpia utca 6. szám alatti épületének közösségi termében tartott nyílt napot a Károli Gáspár Református Egyetem Gazdaságtudományi, Egészségtudományi és Szociális Kara Kecskeméten.



A rendezvény célja az volt, hogy az érdeklődők első kézből kapjanak hiteles tájékoztatást a Károli Egyetem által kínált, városunkban elérhető szociális munka, szociálpedagógia és diakónia szakokon induló levelező képzésekről, illetve az egyetem további képzési lehetőségeiről.

A rendkívül szép számban megjelent vendégeket a társházigazda Egészségügyi és Szociális Intézmények Igazgatósága nevében **Csonka Imre szociális és gyermekvédelmi igazgató** köszöntötte.



A köszöntő után Prof. Dr. Homicskó Árpád Olivér a kecskeméti képzések koordinálásáért felelős rektori megbízott mutatta be a Károli Gáspár Református Egyetemet, az egyes karokat, a Károli Egyetem képzési kínálatát és lehetőségeit. Őt követte Kucsák Erzsébet, a kar tanulmányi osztályának vezetője, aki a felvételi jelentkezés feltételeiről, menetéről, a legfontosabb határidőkről, és a felvételi eljárás további részleteiről tartott átfogó, alapos tájékoztatást. Birinyi Márk intézetvezető-helyettes egy Ottlik Géza mesenovellára felfűzve tartott izgalmas és színes előadást arról, hogy miért érdemes a kart és annak Kecskeméten is kínált szakjait választani, Bujdosó Balázs mesteroktató pedig a professzionális segítő szakmák gyakorlati aspektusait villantotta fel hangulatos prezentációjában.

A nyílt nap végén mód nyílt a közvetlen kérdésfeltevésekre, illetve további tájékoztatásra is, amelynek során elhangzott, hogy tekintettel a kialakuló sikeres szakmai együttműködésre, illetve a mostani rendezvényen is tapasztalható érdeklődésre és fogadókézségre, a Károli Egyetem további céljai között szerepel a nappali képzés beindítása is a szociális munkás, szociálpedagógus és diakónus szakok vonatkozásában Kecskeméten.



Akik meglátják az elefántot a szobában

Az elefánt a szobában egy afféle szakmai zsargon a segítő hivatások gyakorlóinak körében. Olyan problémákat jelent, amelyek jelen vannak egyes emberek, családok életének mindennapjaiban, de amelyeknek a jelenlétéről az érintettek maguk nem hajlandók és/vagy nem képesek tudomást venni. Ilyen elefánt lehet a szobában például a családon belüli erőszak, az elhanyagolás, a szenvedélybetegség vagy a függőség.



2024. február 13-án a Családtámogató Szolgálat olyan szakmai rendezvényt szervezett a Neumann János Egyetem impozáns campusán, amelynek középpontjában a szobákban felbukkanó, ám az érintettek által észlelni nem kívánt elefántok voltak.

Temesvári Ágnes szolgálatvezető köszöntője után Károlyi Tibor Lászlóné és Tálos Attila szakmai vezetők mutatták be a Család- és Gyermejkölési Szolgálat, illetve a Család- és Gyermejkölési Központ 2023. évi munkáját. Mindkét beszámolóból kiderült, hogy az ezekben az igen érzékeny, komoly empátiát és szakmai elkötelezettséget érintő intézményekben dolgozó munkatársaknak milyen sokrétű, felelősségteljes és fontos feladatokat kell ellátniuk nap mint nap.

Molnár Ferenc, a RÉV Szenvedélybeteg-segítő Szolgálat vezetője a szenvedélybetegséggel küzdők és hozzátartozóik számára nyújtott szakmai segítségről tartott érdekfeszítő előadást.

Tálos Attila esetbemutatása után Leskovics-Ortelli Andrea szakpszichológus beszélt a transzgenerációs hatásokról azokban a családokban, amelyekben szenvedélybetegséggel küzdő ember is él.

Nagyon fontos tanulsága az elhangzottaknak, hogy a szenvedélybetegséggel érintett családokban élő gyermekek maguk is tüneteket mutatnak, ezért létfontosságú, hogy legyen legalább egy felnőtt a környezetükben – és ez lehet akár egy pedagógus vagy segítő szakember is – aki képes észlelni ezeket a jeleket és szimptomákat, és segít a gyermeknek abban, hogy minél kisebb sérülésekkel legyen képes átvészelni ezt a helyzetet. Azt is érdemes látni, hogy a szenvedélybetegség maga is gyakran tünet, amely az érintett saját családi mintáiból eredhet, és amelynek legyőzése határozott tudatosságot és támogató együttműködést igényel.

A rendezvény zárásaként Kovács András Péter humorista lépett a pódiumra. Ezúttal elsősorban érintettként szólt a közönséghez, olyasvalakiként, aki egy szenvedélybeteg édesapa mellett töltötte gyermekéveit. A szellemes megjegyzésekkel tarkított, tökéletes dramaturgiai struktúrával felépített, szubjektív élményeken alapuló előadás egyaránt hatott a rekeszizmokra, az elmékre és a szív legmélyebb zugaira is. A hallgatóság az előadóban most is élő kisgyermek szemén keresztül betekintést nyerhetett egy olyan gyermekkorba, amelynek élményei döntően határozzák meg a felnőtt férfi jelenét, és saját családjához fűződő viszonyát is.

Köszönjük szépen a rendezvény szervezőinek, hogy ilyen színvonalas, szórakoztató és elgondolkodtató módon tették láthatóvá az elefántokat a szobában!



Látod már, ez a film az életünk!

(Szubjektív beszámoló Libor Zoltántól, intézményünk stratégiai és kommunikációs tanácsadójától.)

A '80-as évek magyar könnyűzenéjének egyik ikonikus zenekara volt az Első Emelet együttes, amelynek egyik slágere volt A film forog című dal. Ennek a refrénje így szólt:

Látod már, ez a film az életünk
Hadd legyen tehát a miénk!
Eljátszuk azt, hogy mi is rendezünk
A filmben éppen ez, ami szép!

Ez az idézet február 9-én jutott eszembe, amikor is vendég lehettem a Margaréta Otthon farsangi ünnepségén, amelyen egészen egyedülálló, különleges és megható élményben volt része azoknak a szerencséseknek, akik ott lehettek. Tudniillik egy olyan filmet vetítettek le az egybegyűlteknél, amelyet az Otthon munkatársai és lakói együtt készítettek el, forgattak le.

Ez a film tanúbizonyságát adta annak, hogy egy olyan intézmény is, amelyet talán olykor a közvélemény valami szomorú, sivár és reményvesztett helynek hajlamos tévesen elkönyvelni, megannyi kreativitás, fantázia, találékonyság, alkotóerő, ötlet, humor és önirónia otthona tud lenni. Meg egy közösségé, amelynek egyaránt tagjai az ott élő szépkorúak, és a velük foglalkozó segítő munkatársak is.

Ennek a filmnek a forgatókönyvét az élet írta. Csupa olyan helyzet, szituáció, jelenet került a vászonra, amely az Otthon hétköznapijainak a része. De mindez olyan finom, szeretetteli, az önirónia bájával átültetett humorral, amely egyaránt készíti a nézőket önfeledt kacagásra és bensőséges eltűnődésre. Az élet utolsó szakaszának olyan emberi, méltóságot sugárzó, mégis jókedélyű, bölcs elfogadást tükröző megjelenítése ez a film, amely méltán teszi valódi művészi értékű alkotássá. A művészi érték mellett nem elhanyagolható csapatépítő és terápiás szerepe is volt a film elkészítésének, hiszen mind a munkatársak, mind az idősek részéről együttműködést, fegyelmet, bizalmi kapcsolatot és áldozathozatalt követelt. Cserébe viszont a közös alkotás örömét, az egy csapatba tartozás élményét kínálta.

Bár a film elkészítésében több tucatnyian részt vettek, mégis van két név, amelyet érdemes kiemelni. Az egyik Almási Nikolettáé, a produkció szellemi anyjáié, aki a nyelvi és szituációs humorban, találó zenés betétekben, illetve megható jelentekben egyaránt bővelkedő forgatókönyvet írta és a filmet rendezte. A másik pedig Draucean Melindáé, aki a film vágója, egyik operatőre, és a filmtechnikai – vizuális szakértője.



Köszönet nekik, valamint a film elkészítésében szerepet vállaló összes többi munkatársnak, szépkorúnak, hogy létrejöhett ez az alkotás!

Zárásként pedig álljon itt az említett Első Emelet dal utolsó négy sora.

Amíg fut a szalag, s forgatókönyv szerint halad,
Az álomgyár, Hollywood hiába vár.
Tudom, sose marad unalmas ez a forgatag,
Mert minden nap hoz egy új folytatást.

